

# Cronache 4

Il Progetto neu\_ART.  
Studi e applicazioni

*Neutron and X-ray tomography  
and imaging for cultural heritage*

a cura di Marco Nervo

**editris**

# Indice

- 9 **Introduzione**  
*A. Giovagnoli, A. Lo Giudice, N. Pastrone*

## Sezione 1

### IL PROGETTO NEU\_ART PER LO SVILUPPO TECNOLOGICO E LA RICERCA APPLICATA

- 15 **Precedenti esperienze di tomografia computerizzata al CCR**  
*M. Nervo*
- 19 **L'apparato radio-tomografico**  
*A. Re, R. Brancaccio, J. Corsi, G. Cotto, G. Dughera, W. Ferrarese, N. Grassi, A. Lo Giudice, S. Lusso, P. Mereu, G. Mila, M. Nervo, N. Pastrone, C. Ricci, R. Sacchi, L. Visca, L. Zamprotta*
- 43 **Analisi dei pigmenti con la tecnica del K-edge**  
*G. Mila, F. Albertin, F. Del Greco, P. Mereu, F. Petrucci, F. Prino, L. Ramello, A. Re*
- 51 **Radiografie e tomografie neutroniche**  
*L. Visca, T. Bücherl, G. Cotto, M. Demmelbauer, E. Durisi, W. Ferrarese, F. Grazzi, A. Lo Giudice, G. Mila, A. Re, R. Sacchi, A. Scherillo*

## Sezione 2

### IL PROGETTO NEU\_ART PER LA CONSERVAZIONE, LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE

- 67 **La diagnostica scientifica non invasiva. La conoscenza necessaria per preservare, conservare e restaurare un'opera d'arte**  
*M. Cardinali*
- Ritratti di Casa Savoia**
- 73 **La "Stupenda galleria" del Castello di Moncalieri, oggi a Racconigi**  
*L. Gallo, S. Padovani*
- 76 **Scelte e motivazioni metodologiche dei restauri**  
*R. Medico*
- 77 **La radiografia digitale come strumento di supporto per la conoscenza e la definizione delle linee di intervento: i Ritratti di Casa Savoia del Castello di Racconigi**  
*P. Buscaglia, J. Corsi, M. Nervo, C. Ricci*

- 89 Pietro Piffetti, *Cassettone a ribalta con alzata a due ante*  
Studio e restauro del “Doppio corpo” al CCR  
*L. Morozzi*
- 92 La tomografia computerizzata applicata agli arredi lignei  
di ebanisteria: il “Doppio corpo” di Piffetti del Quirinale  
*R. Capezio, P. Luciani, A. Re, C. Ricci, M. Spagnolo, V. Tasso*
- 105 Gabriele Capello, detto Moncalvo, *Due piedistalli a colonna*  
Scelte e motivazioni metodologiche dei restauri  
*R. Medico*
- 106 L’analisi tomografica eseguita su due colonne lignee  
provenienti dal Gabinetto Etrusco del Castello di Racconigi:  
interpretazione dei dati tomografici e progettazione  
di un intervento di restauro conservativo  
*F. Cocco, C. Lombardo, M. Martini, C. Ricci, J. Schiavone*
- Manufatti archeologici in metallo appartenenti  
a corredi funebri
- 113 Interventi di tutela su corredi funebri abruzzesi  
di età tardoarcaica  
*A. Faustoferri*
- 115 Scavo archeologico virtuale di pani di terra:  
l’indagine TAC per il restauro di manufatti polimaterici  
*M. Demmelbauer, M. Martini, C. Ricci*
- 121 Autenticazione di manufatti archeologici sospetti di falsità  
*M. Demmelbauer, V. Demontis, G. Mila, A. Re, L. Visca*